

Luis Ruiz Padrón

Doctor arquitecto, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, 2016
Arquitecto, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, 1999
Col. nº. 697 – Col. Oficial de Arquitectos de Málaga, nº. 347231 Consejo Sup. de Colegios de Arquitectos de España

Miembro del grupo de investigación HUM-976 *Expregráfica. Lugar, arquitectura y dibujo*.
Coordinador para Andalucía Oriental y miembro de la Comisión Técnica de la Fundación Docomomo Ibérico.
Miembro de la Comisión de Patrimonio del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga.
Presidente de la Asociación Cultural Malagráfica.

• Artículos en revistas

- Ruiz Padrón, Luis (2023): "Arquitectura hotelera en la Costa del Sol. Los orígenes del turismo de masas en la costa malagueña", Fundación Docomomo ibérico [online]
- Ruiz Padrón, Luis (2023): "El hotel Don Pepe y los jardines del Rey Sol", en *Travesías*, nº 7, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISSN 2695-6209, pp. 118-123.
- Ruiz Padrón, Luis (2023): "De repente, una chispa. Los bocetos de Álvaro Siza", en *Travesías*, nº 7, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISSN 2695-6209, p. 73.
- Ruiz Padrón, Luis (2023): "Málaga, *urbs* y *civitas*", en *Jot Down* especial "Málaga", Wabi Sabi investments, S. L., ISSN 2254-5913, pp. 132-137.
- Ruiz Padrón, Luis (2023): "Librería Proteo", en *Travesías*, nº 6, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISSN 2695-6209, pp. 86-89.
- Ruiz Padrón, Luis (2022): "El auditorio Eduardo Ocón y la cabeza de Holofemes", en *Travesías*, nº 5, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISSN 2695-6209, pp. 140-145.
- Ruiz Padrón, Luis (2021): "Parecidos razonables. Antonio Lamela / Pablo Palazuelo", en *Travesías*, nº 4, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga. ISSN 2695-6209, pp. 150-155.
- Ruiz Padrón, Luis y Gámiz Gordo, Antonio (2019): "Historical views and viewpoints in Malaga until 1850/Vistas históricas y miradores de Málaga hasta 1850", en *Disegnarecon*, vol. 12, nº 22, Universitá de L'Aquila. ISSN 1828-5961, pp. 21.1-21.2.
- Ruiz Padrón, Luis y Gámiz Gordo, Antonio (2018): "Las panorámicas de Málaga dibujadas por Francis Carter en 1772-1773", en *Boletín de Arte*, vol. 39, Universidad de Málaga (Umaeditorial). ISSN 0211-8483, pp. 205-216.
- Ruiz Padrón, Luis (2018): "Gámiz Gordo, Antonio: Imágenes viajeras hacia 1904. Andalucía en las tarjetas postales de Photoglob Co. Zürich / Travelling images around 1904. Andalucía in Photoglob Co. Zürich postcards" [Recensión], en *Archivo Español de Arte*, vol. 91, nº 364, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. ISSN 0004-0428, pp. 431-432.
- Ruiz Padrón, Luis y Gámiz Gordo, Antonio (2015): "La quinta de Goya. Una casa sencilla en torno a dos patios", en *Descubrir el arte*, vol. 201, Art Duomo Global. ISSN 1578-9047, pp. 22-23.
- Ruiz Padrón, Luis (2013): "A ojos del transeúnte", en *Portus Online Magazine*, vol. 25, RETE Publisher. ISSN 1825-9561.

• Libros

- Cumpián Rodríguez, Alberto; Suárez Padilla, José y Ruiz Padrón, Luis (2024): *Málaga y el mar. Una bahía histórica (tomo I)*. Gerencia Municipal de Urbanismo, Ayuntamiento de Málaga, ISBN 978-84-09-58517-5.
- Ruiz Padrón, Luis (2022): *Málaga a trazos. Recopilación de contraportadas en Diario SUR, 2016-2022*, Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga, ISBN 978-84-923324-4-1.
- Ruiz Padrón, Luis y Paz Saz, Pepo (2022): *Toledo. Acuarelas de viaje*, Grupo Anaya, ISBN 978-84-9158-426-1.
- Ruiz Padrón, Luis et al., en Hopkins, Claudia (coord.) (2021): *La España Romántica. David Roberts y Genaro Pérez Villaamil*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando / Centro de Estudios Europa Hispánica / Instituto Ceán Bermúdez, ISBN: 978-84-15245-97-1.

- Ruiz Padrón, Luis (2021): *Diluir la niebla. Dibujos*, Universidad de Sevilla, ISBN 978-84-09-32020-2.
- García Pulido, Luis José; Peñalver Martín, Sara y Ruiz Padrón, Luis (2021): *Lobras. Arquitectura vernácula y urbanismo*, Diputación de Granada, ISBN 978-84-09-29178-6.
- Ruiz Padrón, Luis (2024, 2019, 2016, 2014): *Málaga, cuaderno de viaje*, Editoriales Mapas y Compañía / Loving Books, ISBN: 978-84-129330-0-0 / 978-84-940672-3-5 / 978-84-940672-7-3 / 978-84-940672-8-0.
- Gámiz Gordo, Antonio y Ruiz Padrón, Luis (2018): *Malaga in the postcards of Purger & Co. around 1905*, Universidad de Málaga, ISBN: 978-84-17449-23-0.
- Ruiz Padrón, Luis (2017): *Cuaderno de la Alhambra*, Editorial Gustavo Gili, ISBN: 978-84-252-3003-5.
- Ruiz Padrón, Luis (2017): *The Alhambra Sketchbook*, Editorial Gustavo Gili, ISBN: 978-84-252-3004-2
- Gámiz Gordo, Antonio y Ruiz Padrón, Luis (2018): *Málaga en las tarjetas postales de Purger & Co. hacia 1905*, Universidad de Málaga, ISBN: 978-84-9747-988-2.
- Ruiz Padrón, Luis (2017): *Bazen behin / Il était une fois / Érase una vez... Hondarribia / Bayonne / Pamplona-Iruña*. Hondarribiko Udala, Mairie de Bayonne, Ayuntamiento de Pamplona, ISBN: 978-84-942370-2-7.
- Ruiz Padrón, Luis (2016): *Malaga, chorégraphie portuaire, Artisans-Voyageurs Éditeur*, ISBN: 978-2-916271-75-0.
- Ruiz Padrón, Luis (2015): *La Casa consistorial de Málaga. Retrato de un edificio / Malaga City Hall. A Portrait of a Building*, Editorial Loving Books, ISBN: 978-84-940672-4-2.

• Capítulos de libros

- Ruiz Padrón, Luis (2022): "Encuadres urbanos y juegos perspectivas", en *Sevilla a trazos*, Universidad de Sevilla, ISBN 978-84-09-38598-0, pp. 5-7.
- Ruiz Padrón, Luis (2022): "Dos viviendas en Conde de Ureña", en *Guía de arquitectura contemporánea de la provincia de Málaga*, Colegio de Arquitectos de Málaga, ISBN 978-84-923324-5-8, pp.516-517.
- Ruiz Padrón, Luis (2018): "Das letzte bisschen Nebel lichtet sich", en *Florian Afflerbach. Der Zeichner*, Schaff Verlag, ISBN: 978-3-944405-36-0, pp. 58-61.
- Ruiz Padrón, Luis (2018): "El momento del crepúsculo. Sobre la Ciudad de las cúpulas de Carlos Baeza", en *La Ciudad de las Cúpulas y las Mezquitas. Carlos Baeza Torres 1978-2018*, Editorial Círculo rojo, ISBN: 978-84-1304-493-4, pp. 27-30.
- Gámiz Gordo, Antonio y Ruiz Padrón, Luis (2018): "The First Views of Malaga in the 16th Century: Graphic Sources for Research", en *Architectural Draughtsmanship*, Springer, ISBN: 978-3-319-58855-1, pp. 1325-1337.
- Ruiz Padrón, Luis y Gámiz Gordo, Antonio (2017): "Imágenes viajeras. Málaga en las tarjetas postales de Photoglob Zürich hacia 1905", en *Immaginare il Mediterraneo. Architettura, Arti, Fotografia*, Art Studio Papparo, ISBN: 978-88-99130-480, pp. 66-77.
- Ruiz Padrón, Luis (2015): "Viewpoints. My neighbourhood", en *Ridyard, Simone: Archisketcher. A guide to spotting and sketching urban landscapes*, Apple Press, ISBN 978-1-84543-628-5, pp. 148-149.
- Ruiz Padrón, Luis (2013): "Drawing with Luis Ruiz", en *Richards, James: Freehand Drawing and Discovery. Urban Sketching and Concept Drawing for Designers*. Wiley, ISBN: 978-1-118-23210-1, pp. 122-127.
- Ruiz Padrón, Luis (2013): "Malaga. Artist profile: Luis Ruiz", en *Campanario, Gabi: The Art of Urban Sketching. Drawing on location around the world*. ISBN: 978-1-59253-725-9, pp. 112-113.

• Docencia universitaria

- Profesor en el Área de Dibujo, Departamento de Arte y Arquitectura, Universidad de Málaga, desde 01/02/2021.
- "Jardinería y Paisaje", profesor de la asignatura en 4º curso de Arquitectura. EADE, Málaga / Universidad de Gales. 01/09/2005 a 01/09/2011.
- "Diseño de Parques y Jardines", profesor de la asignatura en 5º curso de Arquitectura. EADE, Málaga / Universidad de Gales. 01/09/2007 a 01/09/2008.
- "Miradas en la ciudad. Urban sketching y Street photography". Director de curso de verano y profesor, Universidad de Málaga, 18/07/2016 a 22/07/2016.
- "Cuadernos de viaje: la ciudad y el paisaje". Director de curso de primavera y profesor, Universidad Internacional de Andalucía, 16/04/2012 a 20/04/2012.
- "El dibujo en la calle como técnica de análisis del paisaje urbano". Profesor de asignatura de libre configuración, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, 22/04/2013 a 26/04/2013.

• Exposiciones individuales

- "Mulleres en Compostela" (2023). Concello de Santiago, Santiago de Compostela.
- "Arquitectura hotelera en la Costa del Sol" (2023). Fundación Docomomo ibérico.
- "Luis Ruiz Padrón. Viajes" (2020). Óptica Visual, Málaga.
- "La línea vibrante" (2019). Antinoo Fine Art, Málaga.
- "Málaga a trazos. La ciudad en 28 arquitecturas" (2019). Colegio de Arquitectos de Málaga.
- "Les Ports" (2014). Banque Populaire du Massif Central, Clermont-Ferrand (Francia).
- "La ciudad en un cuaderno. Málaga en los dibujos urbanos de Luis Ruiz Padrón" (2013). Ateneo de Málaga.

• Exposiciones colectivas

- "Aliquindraw" (2024). Espacio Cero, Universidad de Málaga
- "La ciudad (in)sostenible" (2022). MaF, Málaga de Festival, Sociedad Económica de Amigos del País de Málaga.
- "70 miradas. Un recorrido por la Biblioteca Cánovas del Castillo 1950-2020" (2020). Centro Cultural Provincial María Victoria Atencia, Diputación de Málaga.
- "Hölderlins Wirkung" (2020). Museum Hölderlinturm Tübingen (Alemania).
- "La ciudad dibujada. 10 años de Urban Sketchers Málaga" (2019). Archivo Municipal de Málaga.
- "La mirada que piensa. Creaciones artísticas sobre el Ayuntamiento de Málaga" (2019). Organizada por la Academia de Bellas Artes de San Telmo, Museo del patrimonio Municipal (MUPAM), Málaga.
- "Chavela Vargas. Tu nombre es libertad" (2019). Organizada por Málaga de Festival, Ateneo de Málaga.
- "Moscow Watercolor Festival" (2017). ID Telegraf, Moscú (Rusia).
- "Rendez-vous du Carnet de Voyage", edición 18º (2017). Clermont-Ferrand, Francia.
- "Rendez-vous du Carnet de Voyage", edición 17º (2016). Clermont-Ferrand, Francia.
- "Rendez-vous du Carnet de Voyage", edición 16º (2015). Clermont-Ferrand, Francia.
- "ArchiGraphicsArts 2014-2015" (2015), Tchoban Foundation Museum for Architectural Drawing, Moscú (Rusia).
- "Ex libris" (2015). Galería La Colectiva, Málaga.
- "El dibujo de los arquitectos" (2015). Funcoal (Fundación Cultural del Colegio de Arquitectos de León).
- "Liège des Urban Sketchers" (2015). Societé Libre D'Emulation, Lieja (Bélgica).
- "Artistas acoge. Arte+inmigración" (2015). Asociación Málaga Acoge, Casa de la Cultura de Fuengirola.
- "Rendez-vous du Carnet de Voyage", edición 15º (2014). Clermont-Ferrand, Francia.
- "Rendez-vous du Carnet de Voyage", edición 14º (2013). Clermont-Ferrand, Francia.
- "Sketchbook show" (2013). Oak Bay Library, Victoria, Canadá.
- "Viviendas sin vida" (2013). La Casa Invisible, Málaga.
- "Urban Sketchers en el Jardín de la Concepción" (2013). Jardín botánico-histórico La Concepción, Málaga.
- "Rendez-vous du Carnet de Voyage", edición 13º (2012). Clermont-Ferrand, Francia.
- "Matite in viaggio", edición II (2012). Mestre, Venecia, Italia.
- "Arquitectura en cuaderno" (2012). Instituto aragonés de arte y cultura contemporáneos, Zaragoza.
- "Urban Sketchers Spain 2011" (2011). Feria DeArte, Palacio de Exposiciones y Congresos de Madrid.

• Aportaciones a congresos

- Ruiz Padrón, Luis (2021): " El dibujo de la ciudad en el siglo XXI: los urban sketchers", en *Coloquio Internacional "Representación pictórica de la ciudad"*, Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Granada, 02/12/2021.
- Gámiz Gordo, Antonio y Ruiz Padrón, Luis (2016): "Las primeras vistas de Málaga en el siglo XVI: fuentes gráficas para la investigación", en *16º Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. El Arquitecto, de la tradición al siglo XXI*, Universidad de Alcalá. ISBN 978-84-88754-41-7, vol. 2, pp. 989-996.
- Arévalo Rodríguez, Federico, Gámiz Gordo, Antonio y Ruiz Padrón, Luis (2014): "Aprendiendo de los urban sketchers. El tiempo en el dibujo", en *15º Congreso Internacional de Expresión Gráfica Arquitectónica. El dibujo de viaje de los arquitectos*, Universidad Las Palmas de Gran Canaria, ISBN 978-84-9042-100-0, vol. 1, pp. 87-94.
- Ruiz Padrón, Luis (2019): "Málaga a trazos. Conversaciones sobre la arquitectura malagueña actual" [mesa redonda], en *Semana de la Arquitectura 2019*, Museo Carmen Thyssen Málaga.
- Ruiz Padrón, Luis (2015): "Littérature et voyage" [mesa redonda], en *Séminaire Franco-Hispanique*, Université Blaise-Pascal, Clermont-Ferrand (Francia).

• Conferencias impartidas

- "Málaga, paraíso perdido. Un recorrido histórico por los parques y jardines de Málaga", en ciclo de conferencias *Málaga eterna*, Centro Cultural María Victoria Atencia, 26/09/2024.
- "El paisaje urbano de la ciudad de Málaga. Evolución a lo largo de su historia", ciclo de conferencias *Málaga eterna*, Centro Cultural María Victoria Atencia, 09/11/2023.
- "Dibujo urbano del natural", clase magistral, Departamento de Expresión Gráfica Arquitectónica, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Universidad de Sevilla, 26/05/2020.
- "Málaga, dibujos de ciudad y paisaje hasta 1850", en *El paisaje urbano de Málaga. Miradas. Jornadas sobre dibujo urbano*. Museo de Málaga – Palacio de la Aduana, 15/12/2018.
- "Dibujando compulsivamente", Escuela Autónoma de Dirección de Empresas (EADE), Málaga, 19/12/2017.
- "Desenhando a cidade", Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, Lisboa (Portugal), 4/11/2017.
- "Travesías marítimas: dibujar el viaje", en *Hors pistes*, Centre Pompidou Málaga, 6/04/2017.
- "Sobre el dibujo urbano", en *Seminario Permanente de Arquitectura*, Real Academia de Nobles Artes de Antequera, 23/03/2017.
- "Ciudad y puerto de Málaga: miradas cruzadas", Observatorio de Medio Ambiente Urbano (OMAU), 17/05/2013.
- "Urban Sketchers", Ciclo de conferencias *Dibujo y Arquitectura*, Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Geodesia, Universidad de Alcalá, 31/03/2011.

• Cursos y talleres impartidos y/o coordinados

- "Diario de viaje", escuela de artes visuales Apertura, Málaga, 08/04/2021 al 17/06/2021.
- "La mirada del viajero", actividad en el contexto de la exposición temporal *Miquel Barceló. Transformaciones* en el Museo Picasso Málaga, 13/03/2021.
- "Taller en positivo", Jardín botánico-histórico La Concepción, Málaga, 21-28/11/2020.
- "Xornadas de ilustración urbana", Santiago de Compostela, 07/11/2020.
- "Cademos do Parque das Nações", Urban Sketchers Portugal, Lisboa, 24/10/2020.
- "Compostela Ilustrada 2020", Santiago de Compostela, 11-12/08/2020.
- "1º Encuentro 09: Miradas. Otros ámbitos", Asociación de profesorado de Dibujo, Artes plásticas y Educación plástica y visual, CEULAJ, Centro Eurolatinoamericano de Juventud, Molina, 09-10/11/2019.
- "El viaje a Ítaca", escuela de artes visuales Apertura, Málaga, 20/11/2019 al 4/12/2019.
- "Taller de dibujo urbano", galería Antinoo Fine Art, Málaga, 26/10/2019.
- "Tyding up this place", ciclo de talleres *Urban Sketchers 10x10*, Sevilla 15/09/2019.
- "Livin' la vida loca", ciclo de talleres *Urban Sketchers 10x10*, Sevilla 15/09/2019.
- "Taller de dibujo urbano", escuela de arte Animum, Málaga, 27/06/2019.
- "Watercolor work shop with Luis Ruiz Padrón in Malaga", Artravelling.ru, 26/02/2019 al 2/03/2019.
- "Demasiado grande para mi cuaderno (taller de vistas panorámicas)" ciclo de talleres *Urban Sketchers 10x10*, Málaga, 1/11/2018.
- "Taller de Dibujo Urbano", en *Programa de formación permanente del arquitecto del Colegio Oficial de Arquitectos de Málaga*, 21/09/2018 al 5/10/2018.
- "Watercolor work shop with Luis Ruiz Padrón in Malaga", Artravelling.ru, 10-16/06/2018.
- "Travel Sketchbook masterclass", Kalacheva Art School, IG Telegraf, Moscú (Rusia), 21/10/2017.
- "Hondarribia Marrazten", Arma plaza, Fuenterrabía, 27/05/2017.
- "Paseos dibujados por Cádiz", Espacio de Cultura Contemporánea ECCO, Cádiz, 31/08/2018 al 1/09/2018.
- "Light & shade", en *PYSB 2016*, Fundación Picasso Casa Natal, Málaga, 25-28/08/2016.
- "El mundo, dibujo a dibujo", Fundación Melilla ciudad monumental, 11/06/2016.
- "La ciudad demudada", proyecto multidisciplinar en La Térmica, centro de creación y producción cultural contemporánea gestionado por la Diputación de Málaga, Málaga, 14-16/03/2016.
- "Taller de dibujo urbano", Moguer, 12-13/03/2016.
- "Urban Sketchers", actividad en el contexto de la exposición temporal *Registros alemanes* en el Museo Picasso Málaga, 29-30/01/2016.
- "Cursos de Dibujo Urbano" (CP01 y CP02), Servicio de Formación del Ayuntamiento de Málaga. Tres ediciones: 15/02/2016 al 14/03/2016, 19/10/2015 al 23/11/2015 y 11/05/2015 al 1/06/2015.

- "Dessiner l'espace urbain", Médiathèque Hugo-Pratt, Cournon (Francia), 12/11/2015.
 - "La Málaga de Picasso. Impresiones sobre un cuaderno" (dir.), ciclo *Procesos creativos / Itinerarte*, Centro cultural provincial, Málaga, 21-26/04/2014.
 - "El espacio urbano: plano, volumen y más allá", Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Centro de Arte Contemporáneo CAC, Málaga, 10-11/04/2014.
 - "El espacio urbano: plano, volumen y más allá", Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Sevilla, 8-9/02/2014.
 - "Cuaderno de dibujo y diario gráfico", ciclo *Procesos Creativos*, Centro cultural provincial, Málaga, 4/11/2013 al 08/11/2013.
 - "Actors & stage", en *4th International Urban Sketchers Symposium*. MACBA, Barcelona, 11-13/07/2013.
 - "De vuelta con el cuaderno IV", Escuela de Arte de Zaragoza, 30/06/2012 al 2/07/2012.
 - "Cuadernos de viaje: de las calles al ciberespacio", Centro de Producción y Experimentación en Contenidos Digitales de la UNIA, 3-6/05/2012.
 - "Malagráfica VI" (dir.), Universidad Internacional de Andalucía, Málaga, 18-20/10/2024.
 - "Malagráfica V" (dir.), Museo de Málaga / Palacio de la Aduana, Málaga, 2-5/05/2019.
 - "Malagráfica IV" (dir.), Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Málaga, 27-31/04/2018.
 - "Malagráfica III" (dir.), Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Málaga, 28/04/2017 al 1/05/2017.
 - "Malagráfica II" (dir.), Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Málaga, 29/04/2016 al 2/05/2016.
 - "Malagráfica I" (dir.), Centro de Arte Contemporáneo (CAC), Málaga, 30/04/2015 al 2/05/2015.
- **Proyectos arquitectónicos**
 - Ampliación del registro de edificios del movimiento moderno en Málaga, Fundación Docomomo Ibérico (2023-...).
 - Catalogación de los jardines del Movimiento Moderno en Málaga, Fundación Docomomo Ibérico (2020-...).
 - 2 viviendas y garajes en edificio plurifamiliar entre medianeras en Colonia S. Eugenio, Málaga (2020, n. c.).
 - 8 viviendas en edificio plurifamiliar entre medianeras en Pasaje de Venegas, Málaga (2011).
 - Rehabilitación y ampliación de edificio para 2 viviendas en calle Conde de Ureña, Málaga (2010).
 - Rehabilitación de edificio de 12 viviendas en calle Navas de Tolosa, Málaga (2007).
 - Centro de enseñanza infantil y primaria tipo C2 en Urbanización La Colina, Torremolinos (2010).
 - Vivienda unifamiliar entre medianeras en Colonia S. Eugenio, Málaga (2021).
 - Vivienda unifamiliar aislada en Urbanización Retamar, Alhaurín de la Torre (2017).
 - Vivienda unifamiliar aislada en Urbanización Los Manantiales, Alhaurín de la Torre (2006).
 - Vivienda unifamiliar en Santana Golf, Mijas* (2004, n. c.).
 - Vivienda unifamiliar en calle Pedro de Valdivia, Málaga** (1999).
 - Vivienda unifamiliar en Urbanización Serramar, Cala del Moral (Málaga)** (1999).
 - Hotel en Pasillo de santa Isabel, Málaga** (2003).
 - Piscina municipal cubierta Virgen del Carmen II, Torremolinos (2005).
 - Gimnasio en ciudad deportiva de Torremolinos* (2005).
 - Hitos de entrada al municipio de Torremolinos* (2004).
 - Parque de la Batería, Torremolinos (2007).
 - Rehabilitación y ampliación del palacio de Buenavista para sede del Museo Picasso Málaga*** (2003).
 - Edificio de servicios de nueva planta para el Museo Picasso Málaga*** (2003).
 - Rehabilitación de la librería Proteo-Prometeo, Málaga*** (2001).
 - Rehabilitación de la ermita de Montemar, Torremolinos (2011).
 - Rehabilitación de la sede de la Sociedad económica de amigos del país y Casa del Consulado, Málaga*** (2002).
 - 8 viviendas, locales comerciales y garajes en avda. Juan Sebastián Elcano, Málaga*** (2002).
 - 204 viviendas en sector "Las Virreinas", Málaga*** (2002).
 - Estudio para la conservación y rehabilitación del silo de cereal del puerto de Málaga*** (2002).
 - Concurso de ideas para la ordenación de las laderas de la Alcazaba de Málaga***. (2001).
 - Concurso de rehabilitación-recuperación del teatro González Marín de Cártama (Málaga)*** (2001).
 - Concurso de ideas para la construcción del nuevo ayuntamiento de Pízarra**** (2005).
 - Estudio de detalle de edificio en calle Mosquera nº 11, Málaga*** (2001).
 - Estudio previo para residencia geriátrica en el Cerrillo del Molinero, Coín (2003).
 - **Proyectos de reportaje gráfico**
 - Barco Mariñel (2023), Fundación Arma Plaza, Hondarribia.
 - Ciudades amuralladas (2016), contrato en el marco del proyecto Creacity, amparado por Cooperación Territorial Europea (INTERREG) de la Comisión Europea, Hondarribia-Pamplona-Bayona.
 - Cronistas de las dos orillas (2014), Fundación Tres Culturas del Mediterráneo, Málaga-Tetuán.
 - Ruta de las viviendas sin vida (2013), La Casa Invisible, Málaga.
 - Café de L'Europe (2013), European Historic Thermal Towns Association, Orense.
 - Project Puy-de-Dôme (2012), Conseil Général Puy-de-Dôme, Auvernia (Francia).
 - **Premios**
 - Premios Málaga de Arquitectura 2020, modalidad Fomento de la arquitectura. Mención (2020).
 - Premio ArchiGraphicsArts 2014-2015, International Competition of Architectural Drawing (2015).
 - Premio Arquitectura interior del Colegio de Arquitectos, rehabilitación librería Proteo (2005)***.
 - 1er. Premio, concurso de 204 viviendas para Instituto Municipal de la Vivienda (2004)***.
 - 1er. Premio, concurso de rehabilitación de la Sociedad económica de amigos del país (2002)***.
 - 3er. Premio, concurso de recuperación-rehabilitación de teatro González Marín, Cártama (2001)***.
 - **Colaboraciones en prensa**
 - Diario SUR. Colaboración semanal "Málaga a trazos", desde el 08/10/2016 hasta 21/12/2022.
 - La Opinión de Málaga. Colaboración semanal "Málaga de un vistazo", del 22/09/2013 al 13/02/2021.
- | | |
|------|---|
| n.c. | no construido |
| * | Autoría compartida con Luis Octavio Frade Torres |
| ** | colaboración con Antonio Díaz Casado de Amezúa |
| *** | colaboración con Cámara / Martín Delgado, arquitectos |
| **** | Autoría compartida con Ignacio Dorao Moris |
- En Málaga, diciembre de 2024